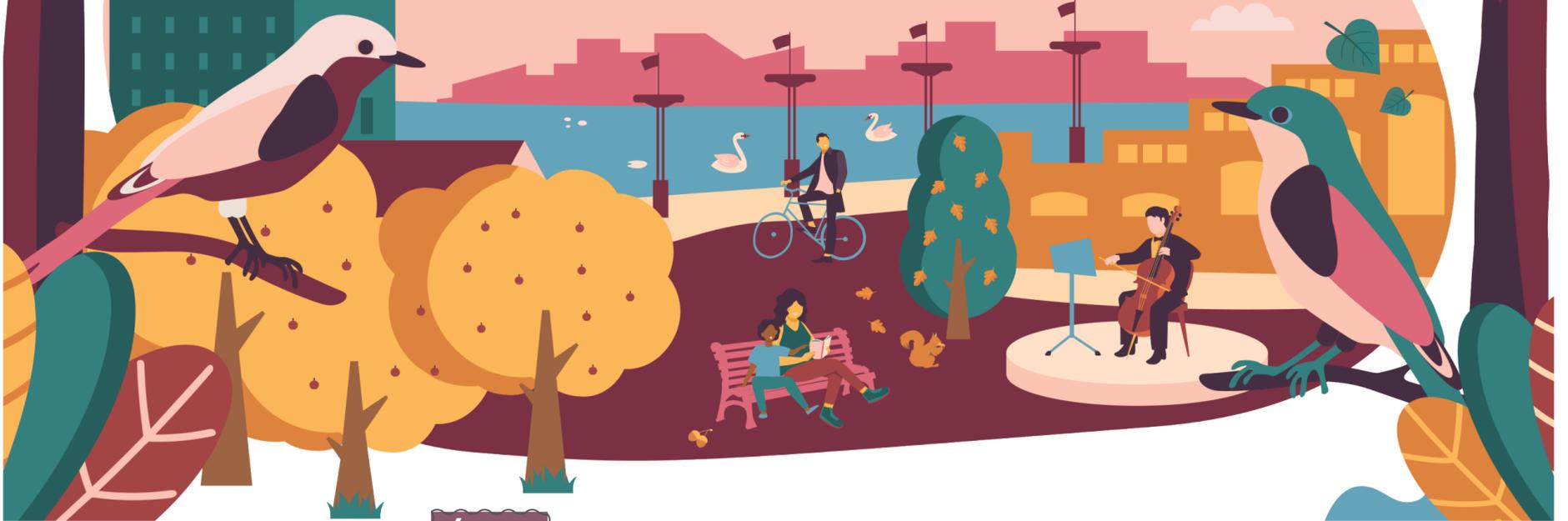


LE JOURNAL DU 7

Edition d'automne : Vivons nos cultures



ÉDITO UNE JOURNÉE CULTURELLE DANS LE 7^E

Qui n'a pas rêvé de disposer de sa journée complète pour courir les lieux culturels, s'aérer l'esprit et découvrir les artistes de l'arrondissement ? Nous nous sommes plu à imaginer ce que nous ferions si nous disposions de cette liberté (et après tout pourquoi pas s'octroyer une journée culturelle par an voire par mois !)

10h On passe à la **bibliothèque de la Guillotière** pour prendre quelques livres de littérature jeunesse et bouquiner.

10h30 Direction le **Centre d'Histoire de la Résistance et de la Déportation de Lyon**, cet ancien siège de la Gestapo nous plonge dans une période bien particulière, celle de la Seconde Guerre mondiale et éveille notre Mémoire collective.

11h30 Juste à côté, on se fait une toile au **Comœdia**, notre cher cinéma d'art et d'essai.

13h Déjeuner au **Café Rosa**, ce café associatif féministe qui propose de nombreux ateliers et séances d'écoute.



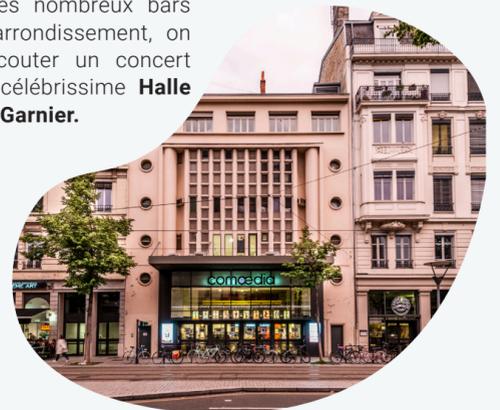
14h30 Visite de la **Galerie Tator**, pour découvrir les œuvres d'artistes contemporains qui nous livrent leur vision du monde.

15h On se balade dans le 7^e arrondissement, à la découverte des **fresques et œuvres de rue**.

16h On va écouter une conférence à la **Maison des Mathématiques et de l'Informatique** pour parfaire notre culture scientifique !

18h **Spectacle de danse** au Croiseur ! Ce lieu culturel installé dans une ancienne usine propose aussi bien de la danse que du théâtre ou des espaces de convivialité.

20h Après un verre dans un des nombreux bars de l'arrondissement, on va écouter un concert à la célèbre **Halle Tony Garnier**.



Cette journée n'est qu'un exemple pour montrer l'étendue et la richesse culturelle du 7^e arrondissement. Il y en a pour tous les âges et pour tous les goûts. Chaque discipline y trouve sa place.

À nous de cultiver la diversité culturelle et la promotion des cultures que chacun et chacune souhaite vivre en relation avec les autres.

Fanny DUBOT, Maire du 7^e arrondissement
Benjamin ORGOZOZO, adjoint à la culture
Lucie VACHER, conseillère déléguée à la jeunesse, vie étudiante et éducation populaire
Laurent BOSETTI, Conseiller délégué à la démocratie locale

DÉCRYPTAGE

STRUCTURES D'ÉDUCATION POPULAIRE, LIEUX DE PARTICIPATION À LA VIE CITOYENNE !

Les structures d'éducation populaire, en s'engageant aux côtés des habitants et habitantes, contribuent à développer des leviers d'action individuels et collectifs pour que chacun et chacune puisse trouver les vecteurs de son émancipation.

Elles sont aussi des actrices importantes du dynamisme de notre arrondissement et de ses quartiers.

Dans le 7^e arrondissement, du sud au nord, vous pouvez vous diriger vers le **Centre social et culturel de Gerland**, la **MJC Jean Macé**, la **Maison de l'Enfance du 7^e** et l'**Arche de Noé**.

DES STRUCTURES OUVERTES SUR LE QUARTIER

Que ce soit par leur démocratie régénérée (par exemple, la mise en place d'une Assemblée des super héros de la Maison de l'Enfance), par le développement de partenariats avec d'autres acteurs locaux (le Centre social travaille avec la Halle Tony Garnier pour faire découvrir cette salle et son histoire) ou encore par la multiplication d'actions hors les murs (citons le projet « doute est permis » mené par l'Arche de Noé et la MJC qui vise à susciter et animer des débats de société auprès des collégiens de Clémenceau), les structures d'éducation populaire du 7^e sont indéniablement à l'écoute des besoins et envies des habitants et habitantes.

Devant l'Arche de Noé, juillet 2022



Début 2022, la Ville et le Conseil du 7^e arrondissement ont voté un conventionnement avec les structures d'éducation populaire qui ont pris part à la construction d'un nouveau cadre de travail jusqu'en 2025.

Trois priorités ont été définies :

- Une politique jeunesse productrice de lien social et de démocratie
- Une démarche d'accompagnement de la transition écologique et sociale, vecteur d'émancipation et de revitalisation démocratique
- Le soutien à la liberté associative

DES STRUCTURES QUI ANIMENT LE TERRITOIRE

Après la crise sanitaire, les structures d'éducation populaire ont grandement participé à réanimer le territoire par l'organisation de nombreux événements tisseurs de liens entre les habitantes et les habitants : les fêtes de quartier comme l'édition « au rythme du quartier » de l'Arche de Noé, le marathon photo de la MJC ou encore le vide grenier de la Maison de l'enfance ont apporté bonne humeur et convivialité aux plus jeunes comme aux aînés ! Si vous ne l'avez pas déjà fait, poussez la porte d'une de ces structures afin de découvrir leurs activités !

— STREET ART : S'EXPRIMER ET EMBELLIR L'ESPACE PUBLIC —

De la fresque Diego Rivera à Gerland, aux mosaïques sur les trottoirs de l'avenue Jean Jaurès, l'art de rue est présent aux quatre coins du 7^e arrondissement.

Le street art n'est pas un phénomène nouveau : écrire sur les murs semble remonter aux origines de l'Humanité. Le mouvement est néanmoins daté des années 1960 aux États-Unis et on lui prête pour origine un geste romantique par excellence : l'histoire d'un garçon extrêmement timide qui n'ose pas avouer qu'il est amoureux d'une camarade de classe et qui écrit partout dans son quartier « Cornbread loves Cynthia ».

Dès lors, la rue devient un lieu d'expression artistique.

Elle permet d'explorer toutes les formes de la subversion et de sortir du cadre. Plus besoin des galeries et des musées pour exposer son travail. Le street art est un art libre qui s'offre à tous et toutes, gratuitement, sans filtre, sans intermédiaire. Graffiti, pochoir, collage, installation de rue, mosaïques... Toutes les techniques et tous les supports sont bons.

Si le street art à Lyon est très présent sur les pentes de la Croix-Rousse, le 7^e arrondissement n'est pas en reste. Ememem comble de mosaïque les nids de poules et autres imperfections des trottoirs

de Jean Macé, Garibaldi, rue Béchevelin... Totipote, Don Mateo ou Ore œuvrent quant à eux sur les murs de la Guillotière.

La Ville de Lyon et la Mairie du 7^e encouragent cet art et collaborent avec certains artistes comme dans les escaliers de la rue Basse-Combalot avec le collectif « Superposition » pour une fresque d'un paysage asiatique.

Le street art a même son festival dans la Halle Debourg à Gerland : chaque année au mois d'octobre, le festival Peinture fraîche nous offre un condensé d'œuvres de street artistes locaux et internationaux.

L'art de rue n'est pas figé et se renouvelle continuellement au gré de l'actualité, alors, ouvrons l'œil !



Atelier de peinture de l'escalier de la rue Basse-Combalot (création Gaspard Mariotte)

ILS ET ELLES FONT LE 7^E

EN AVANT LA MUSIQUE AVEC LE QUASAR* !

Voici un nouveau venu dans la «galaxie» des structures culturelles de notre (riche !) arrondissement : le **Quasar**. Empruntant son nom à une source lumineuse céleste, celui-ci se veut éclairer la pratique musicale amateur pour toutes et tous, quel que soit l'âge ou le style musical de prédilection ! Ce «noyau» s'est formé autour de **cinq structures musicales** de notre arrondissement : l'**École de Musique du 7^e, Plug'n'Play, Artis MBC, la MJC Jean Macé et Clem'en'Zik**, qui partagent un attachement profond aux valeurs de l'éducation populaire et défendent la pratique musicale pour toutes et tous. Elles ont souhaité mettre à profit leurs compétences respectives afin de proposer un parcours musical cohérent, tout au long de notre vie (de musicien ou musicienne !). **Et comme la musique est faite pour jouer et être jouée, le Quasar a à cœur de proposer à toutes et tous de nombreux événements conviviaux et fédérateurs.** Vous vous souvenez peut-être du «**Village musical**» au parc Blandan, le 21 mai dernier.



*Un quasar est un noyau actif de galaxies, constitué d'un trou noir très massif et extrêmement lumineux.

La naissance du Quasar est aussi l'occasion de **mettre en lumière les nombreuses**

RENCONTRE AVEC LA BIENNALE HORS NORMES

Nous sommes allés à la rencontre de **Guy Dallevet, initiateur de l'association la Biennale Hors Normes avec l'aide de Loren, de la galerie La Rage.** Issue d'un Festival d'art nommé «Hors les Normes», et tissée autour de l'idée reçue que l'art hors-contemporain n'existait pas, l'association BHN lance sa première édition éponyme en 2025.

La Biennale Hors Normes, c'est avant tout l'exposition de l'Humain. L'esprit de l'événement fondé sur l'art brut (productions d'artistes autodidactes) comme point de départ, se retrouve dans de **nombreuses œuvres réalisées par des «Hommes du commun»**, pour valoriser la démarche de fouflage et la sincérité du travail plutôt que l'étiquette. **L'association veille également à laisser s'exprimer les différences, en mettant en avant des artistes issus de tous horizons ethniques ou psychiques.** Lors de la BHN tout est gratuit ou presque ; l'essentiel est ailleurs. Écouter, échanger, discuter avec l'autre. Questionner, interroger, rendre chacun acteur. Parce que La Biennale Hors Normes c'est bien plus que ses artistes, c'est aussi son public et les liens qu'elle crée. Cette conviction se retrouve dans l'initiative «**Adoptez un artiste**» portée en parallèle de l'événement, qui invite au voyage et aux rencontres en logeant chez l'habitant. Cette dimension humaine est aussi partagée avec la Ville et les associations

LA SALLE DES MARIAGES DE LA MAIRIE DU 7^E

UN PEU D'HISTOIRE...

La **salle des mariages** est un lieu emblématique de la mairie du 7^e et symbolique pour celles et ceux qui viendraient s'y unir, mais connaissez-vous l'histoire de ses peintures ? C'est à la suite d'un concours lancé en 1912 par **Édouard Herriot**, maire de l'époque, que **Pierre Combet-Descombes, peintre lyonnais figuratif**, commence son travail dans la salle des mariages, une production de **onze compositions**, toutes exécutées sur toile marouflée avant d'être peintes sur les murs. L'arrivée de la Grande Guerre oblige le peintre à interrompre son activité. Ce n'est qu'en 1917 que Combet-Descombes reprit ses compositions.

MAIS QUE REPRÉSENTENT LES PEINTURES ?

Quatre d'entre elles sont consacrées aux **âges de la vie** à travers une figure féminine : on y aperçoit tantôt une jeune fille, dont la fraîcheur est étroitement associée à celle des fleurs luxuriantes et épanouies, évoquant le matin de la vie, tantôt une jeune mère aimante et protectrice, enlaçant dans ses bras un enfant endormi. Les sept dernières œuvres sont dédiées au **thème du paysage.**



PAROLES D'ENFANTS

La nature en chansons à l'école Briand

Cette année, **les trois classes de CE2 de l'école Aristide Briand ont travaillé en éducation musicale sur le thème de l'écologie et de la nature en ville.** Les enfants ont appris des chansons sur ce thème, ont écrit un slam et créé une histoire en trois parties, sous la forme d'une épopée. Celle-ci raconte l'histoire de Jassim, un enfant du quartier de Gerland qui rencontre Cerise, une petite fille vivant en pleine nature et n'ayant jamais mis les pieds en ville.



Elle s'étonne de toutes les constructions, du bruit, du monde qu'elle y côtoie. **Les élèves ont pu faire découvrir leur épopée à leurs familles le mardi 28 juin, au travers d'une balade musicale dans le quartier.** Un plan pourvu de QR code, permettait d'écouter les productions sonores des élèves. Les parents s'arrêtaient et écoutaient ! Soirée inoubliable !

VOUS AUSSI, FAITES LA BALADE !



Merci à Guy Rossignol, directeur de l'école élémentaire Aristide Briand

PAROLE AUX CONSEILS DE QUARTIER

9 GERLAND UN ÉLAN CULTUREL POUR SURMONTER LA SOLITUDE

À 75 ans, **Claude Calvie** réside à Gerland depuis une petite dizaine d'années. Cette ancienne animatrice santé a vu du pays puisqu'elle a exercé des missions d'éducation populaire en Amérique du Sud et en Afrique. Il n'y a pas de hasard à la retrouver très active aujourd'hui sur les questions de lien social au sein du Conseil de Gerland où elle a impulsé le projet «**je, tu, il, nous, vous et les autres**» en 2021.

«**Nous sommes partis d'un conte comme fil conducteur pour proposer à des habitants du quartier, bien souvent en situation d'isolement, des temps de rencontre culturels conviviaux.** Nous avons organisé des ateliers d'écriture, de danse, de musique, de dessin, de couture... Cela s'est construit avec des acteurs du quartier : une résidence personnes âgées, un EHPAD, un foyer pour adultes handicapés, des personnes en situation de pauvreté, des parents d'élèves et des enfants, la bibliothèque de Gerland... On s'inscrivait alors dans un contexte d'isolement très marqué avec la COVID».



Près de **40 à 50 personnes** auront participé et profité de cette «**dynamique de solidarité et de créativité**», indique Claude Calvie. «Les habitants se sont mélangés, nous avons fait une belle "salade de fruits" avec l'apport de chacun. Le potentiel des gens n'est pas souvent mis en valeur, cette reconnaissance de leurs talents est importante. Ce n'est qu'un début et on poursuit cet élan avec le conseil de quartier pour aider des habitants à surmonter la solitude».

Cette initiative a été financée par le budget annuel alloué aux conseils de quartier de la Ville de Lyon.

Si vous souhaitez vous investir vous aussi, inscrivez-vous au conseil de quartier de Gerland, de Jean Macé ou de Guillotière : <https://mairie7.lyon.fr/votre-mairie/conseils-de-quartier>

FOCUS SUR...

PASS-COULISSES : À LA DÉCOUVERTE DE LA HALLE TONY GARNIER

Le saviez-vous ? **La Halle Tony Garnier vous propose d'en apprendre plus sur les métiers du spectacle vivant grâce à son pass-couliisses.** Rencontre avec les artistes, visite dans les coulisses, explication du fonctionnement et de la production, ce pass est un véritable parcours pédagogique ouvert à toutes et à tous !

Plus de renseignements :
HALLE TONY GARNIER
20 place des Docteurs Mérieux
69363 Lyon cedex 07
info@htg.fr
04 72 76 85 80
www.halle-tony-garnier.com

EN VUE

LIEUX HORS NORMES : LÀ OÙ LES CULTURES SE RÉINVENTENT

Le 7^e foisonne de propositions culturelles hors des circuits balisés. Les espaces en friche, les bars de quartier et les anciens terrains industriels sont des aires de jeux parfaites pour des expériences artistiques hors normes qui portent un autre regard sur le monde. Par les résidences d'artistes, la mise en place d'ateliers ou encore les performances artistiques, ces lieux permettent à chacun et chacune, de manière spontanée, de vivre un moment sensible et riche en découvertes. **Reconnaisante de leur présence sur le territoire, la Mairie du 7^e souhaite que chaque lieu puisse continuer à exercer avec toute l'indépendance qu'il désire.** Elle propose aux habitantes et habitants de les découvrir en y programmant des spectacles pour les fêtes de fin d'année par

exemple, comme ce fut le cas en 2021 au **Croiseur**, tiers-lieu qui accueille aussi un atelier de réparation électronique participative, **l'Atelier soudé** (4 rue Croix-Barret) ou à **Chromatique**, bar culturel qui combine salle de concert intimiste et lieu d'exposition



(51 rue Saint-Michel). Impliqués dans leur vie de quartier, ces lieux sont un outil au service des projets collectifs. Ainsi, le **Théâtre de l'Elysée** sort de ses murs

pour habiter la rue Basse-Combalot proche de la place Gabriel Péri, tout en accueillant de nombreuses associations et réseaux (notamment le réseau Traces qui travaille sur l'histoire et l'actualité des migrations). **La Boulangerie du Prado** (31 rue Sébastien Gryphe) ou **l'Amicale du futur** (31 rue Sébastien Gryphe), lieux autogérés, accueillent performances, spectacles, lancement de revues indépendantes... À travers ces lieux, un portrait vibrant et bouillonnant du 7^e arrondissement s'esquisse.

LE SAVIEZ-VOUS

UN « FESTIVAL SCOLAIRE » À GERLAND

Le 7^e est heureux d'accueillir, chaque fin d'année scolaire, un **festival organisé par le Théâtre de Gerland, présent à la Maison Ravier.** L'occasion pour **plus de 300 enfants** de faire venir le monde du théâtre à elles et eux et d'y **découvrir un art collectif où chacune et chacun a une place...** belle métaphore du vivre-ensemble.

que créent les friches, proposent une respiration dans le tissu urbain, deviennent une **proposition à un nouvel imaginaire urbain et sont une source d'inspiration poétique.**

Selon vous, quelle forme prendra le Gerland de demain ?

Gerland sera un **quartier hybride où se mélangent modernité et passé industriel par une transformation progressive qui s'appuie sur l'histoire pour se construire.** Protéger le patrimoine, c'est mieux comprendre la passé pour imaginer l'avenir mais c'est aussi le rendre vivant par de nouveaux usages.

EXPRESSION DES GROUPES POLITIQUES

MAJORITÉ LES ÉCOLOGISTES
Cette rentrée scolaire a fait la part belle à l'école Aristide Briand, à la Cité Jardin. En effet, le 1^{er} septembre, Stéphanie Léger s'est rendue dans l'école pour saluer les élèves délégués qui ont dévoilé la nouvelle devise : « Apprentissage, respect, amitié », choisie par les enfants et affichée sur le fronton de l'école.

LA GAUCHE LYONNAISE Énergie: (F)racture sociale

La mise en concurrence des services publics de l'Énergie n'a offert qu'une augmentation des tarifs, casse du statut des professionnels et délocalisation des métiers supports. La guerre a aggravé la situation et permis l'accumulation de super-profits par ceux qui ont spéculé sur ce marché: les factures des prestataires privés flambent, attaquent le budget des ménages, déséquilibrent ceux des Mairies et des entreprises.

En réponse nous proposons :
- D'interdire les coupures d'électricité et de gaz aux foyers en difficulté, par arrêté municipal;
- Le non-paiement des surcoûts des factures d'énergies de la Ville;
- Le retour en maîtrise publique par EDF/GDF.

LYON EN COMMUN Lyon en commun : suivez-nous !

Au sein de la majorité municipale, le groupe des élus « Lyon en commun » défend une politique sociale et écologiste profondément ancrée à gauche.

INFOS PRATIQUES

MAIRIE DU 7^E ARRONDISSEMENT DE LYON

16 place Jean Macé, 69007 Lyon
Horaires (hors vacances scolaires)
Lundi : 8h30 - 16h45
Mardi : 10h00 - 16h45
Mercredi, jeudi, vendredi : 8h30 - 16h45
Samedi : 9h30 - 12h00

mairie7.lyon.fr
mairie7.messaging@mairie-lyon.fr
04 72 73 68 00
Retrouvez-nous sur les réseaux sociaux avec Mairie7Lyon !

VOTRE MAIRIE

La maison de la Guillotière,

25 rue Bèchevelin
• Une salle polyvalente (25 personnes)
• Une salle polyvalente (50 personnes)
• Une salle polyvalente (90 personnes)

Les locaux Boyer, 8 rue Boyer
• Une salle polyvalente (40 personnes)
• Une salle polyvalente (50 personnes)

Le Pavillon Nord, place des Pavillons
• Une salle polyvalente (75 personnes)
• Un dojo (25 personnes)

Le centre Berthelot

14 avenue Berthelot
• Une salle polyvalente (17 personnes)
• Une salle polyvalente (19 personnes)
• Une salle polyvalente (30 personnes)
• Une salle d'expositions (190 personnes)

La maison Ravier, 7 rue Ravier
• Une salle polyvalente (19 personnes)
• Une salle polyvalente (30 personnes)
• Une salle polyvalente (100 personnes)
• Une salle de spectacles (200 personnes)
• Un dojo

15 SALLES ASSOCIATIVES POUR UNE MULTITUDE D'ACTIVITÉS

Le saviez-vous ? La mairie du 7^e arrondissement gère **3 gymnases et 1 stade mais aussi des locaux associatifs.**

Tout au long de l'année, **14 salles et 2 dojos** sont mis à la disposition des habitantes et des habitants au sein de 5 sites associatifs répartis dans l'arrondissement :

Selon leur capacité et leur typologie, ces locaux associatifs permettent d'accueillir des réunions, des ateliers, des fêtes familiales, des conférences, des activités de soutien scolaire, des activités sportives (yoga, arts martiaux), de la danse, du théâtre ou encore des expositions. La mise à disposition récurrente ou ponctuelle de ces locaux pendant l'année scolaire est désormais gratuite pour les associations à but non lucratif. Pour les particuliers, les syndicats, les partis politiques et les entreprises, les créneaux ponctuels sont payants (tarifs disponibles sur demande).

Pour tout renseignement (horaires, tarifs, activités possibles, disponibilité), le service de location de salles est joignable par mail à cette adresse : ma7.locationsalles@mairie-lyon.fr ou par téléphone au 04 72 73 68 00.

MAIRIE DU 7^E ARRONDISSEMENT DE LYON

16 place Jean Macé, 69007 Lyon
Horaires (hors vacances scolaires)
Lundi : 8h30 - 16h45
Mardi : 10h00 - 16h45
Mercredi, jeudi, vendredi : 8h30 - 16h45
Samedi : 9h30 - 12h00

MAIRIE DU 7^E ARRONDISSEMENT DE LYON

mairie7.lyon.fr
mairie7.messaging@mairie-lyon.fr
04 72 73 68 00
Retrouvez-nous sur les réseaux sociaux avec Mairie7Lyon !

Le Journal du 7 est édité par la Mairie du 7^e arrondissement.

RÉDACTRICES EN CHEF

Elise Auclair
Suzanne Fontaine

DIRECTION ARTISTIQUE

Elise Auclair
Agence AVICOM'

CONTRIBUTEURS ET CONTRIBUTRICES

Fanny Dubot
Benjamin Orgogozo

DIRECTION ARTISTIQUE

Lucie Vacher
Laurent Bosetti
Natacha Rivat
Suzanne Fontaine
Elise Auclair
Agence AVICOM'

CRÉDITS PHOTOS

Comœdia, Arche de Noé, École Briand, Théâtre de l'Elysée, Mairie du 7^e

IMPRESSIO

Riccobono imprimeurs
Imprimé sur du papier 100% recyclé.

DISTRIBUTION

Adrexo
Tirage à 50 000 exemplaires

